



*SERVIZI EDUCATIVI*

# OLTRE LA VISITA

LABORATORI DIDATTICI E PERCORSI TEMATICI

LABORATORI DIDATTICI	5
PERCORSI TEMATICI	13
TICKET TARIFFA SCUOLA	20
NORME GENERALI DI COMPORTAMENTO DI ACCESSO AI SITI	21
NORME SPECIFICHE DI ACCESSO AI SITI PER I GRUPPI E LE SCUOLE	21
COME PRENOTARE INFORMAZIONI GENERALI CONSIGLI PRATICI	23

**ArtWork** è una società pugliese impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale, nata con l'obiettivo di promuovere la crescita culturale e turistica del territorio attraverso servizi innovativi e sostenibili. Si distingue per il suo impegno nell'accessibilità alla cultura, utilizzando approcci creativi e inclusivi che rendono il patrimonio storico e artistico un'esperienza coinvolgente per tutti.

Tra i principali servizi offerti, ArtWork propone un ampio ventaglio di attività educative, pensate per soddisfare le esigenze di diversi tipi di pubblico. Tra queste, **percorsi tematici, laboratori didattici e visite partecipate** sono progettati per stimolare la curiosità, l'interesse e la comprensione del patrimonio culturale, promuovendo un approccio educativo che incoraggia l'apprendimento attivo e la riflessione critica.

Le attività educative non sono solo finalizzate alla trasmissione di conoscenze, ma mirano a favorire una vera e propria **educazione al patrimonio culturale**, sensibilizzando i partecipanti sull'importanza di preservare e valorizzare le risorse storiche e artistiche.

Inoltre, le attività educative di ArtWork sono sviluppate in sinergia con l'**Arcidiocesi di Bari-Bitonto**, per garantire che ogni proposta rispetti e valorizzi il patrimonio storico e religioso della città.

Ogni esperienza proposta ha l'obiettivo di creare un legame profondo tra il pubblico e il patrimonio, promuovendo la consapevolezza e il rispetto per la storia e le tradizioni locali.

Per restare sempre aggiornati, visita il sito web di ArtWork e segui i suoi canali social.

# SERVIZI EDUCATIVI: SCOPRIRE, IMPARARE, MERAUVIGLIARSI

Obiettivo principale è fornire ai partecipanti gli strumenti per comprendere le testimonianze storiche e artistiche conservate nel Museo, riconoscendone il valore culturale, sociale e storico. Grazie alle attività didattiche, queste opere diventeranno fondamentali per sviluppare il senso di identità e responsabilità verso il patrimonio culturale.

Potenziando la capacità di osservazione e interpretazione, i partecipanti esploreranno il passato, imparando a riconoscere gli elementi essenziali, le tecniche costruttive e il significato che lega storia, arte e territorio.

Le attività didattiche mirano quindi a:

- potenziare la capacità di osservazione e formulazione di ipotesi interpretative;
- sperimentare nuove tecniche artistiche e comprendere il valore del lavoro artistico e artigianale;
- stimolare la crescita tramite esperienze interattive e partecipative;
- promuovere un approccio interdisciplinare che integra storia, arte e scrittura,
- favorire il dialogo tra i partecipanti, sviluppando cooperazione e senso critico.

Al termine del percorso, ogni partecipante riceverà un **dossier digitale** con approfondimenti personalizzati in base all'età e alle esigenze, per consolidare e arricchire l'esperienza educativa. Scopri le nostre proposte e vivi con noi un viaggio indimenticabile tra arte, storia e fede!



# **LABORATORI DIDATTICI**

# MUSEO DIOCESANO - BARI UNO SPAZIO VIVO

Accanto alla maestosa Cattedrale, il Museo Diocesano è uno scrigno di arte, storia e spiritualità si intrecciano, raccontando secoli di fede e cultura. A una semplice sequenza di beni da guardare con la mente, il Museo offre uno spazio vivo, un laboratorio di esperienze pensato per studenti, famiglie e appassionati di ogni età. Qui, il passato prende forma attraverso percorsi guidati e attività creative che trasformano la visita in un'avventura coinvolgente.

## **Gli Exultet: un capolavoro della miniatura medievale**

Tra i tesori più preziosi del Museo spiccano gli Exultet, rari rotoli miniati dell'XI - XII secolo utilizzati nella Veglia Pasquale. Questi splendidi manoscritti illustrati rappresentano una testimonianza straordinaria dell'arte medievale e della tradizione scrittoria. Grazie a visite guidate partecipate e laboratori di scrittura e miniatura, il Museo offre ai visitatori l'opportunità di scoprire il mondo degli *scriptoria* e di sperimentare le antiche tecniche decorative.

## **Un'esperienza educativa tra storia e creatività**

Le attività didattiche sono pensate per rendere l'apprendimento un'esperienza dinamica e coinvolgente. Laboratori pratici, percorsi tematici e visite guidate partecipate trasformano la scoperta del patrimonio culturale in un momento di gioco, esplorazione e approfondimento.

Il Museo è uno spazio vivo che offre un viaggio affascinante, permettendo a grandi e piccoli di avvicinarsi alla bellezza dell'arte sacra in tutte le sue sfaccettature.

Attraverso questo catalogo di attività, offriamo la possibilità di trasformare la visita in un'esperienza attiva, stimolante e partecipativa, per esplorare il passato con gli occhi del presente.



## MINIATURE E LETTERE ORNATE: IL VIAGGIO NEL MONDO DELLA SCRITTURA

*Cosa sono gli Exultet?*

*Chi li ha realizzati e quale  
funzione avevano?*

*La visita guidata al Museo degli  
Exultet offre l'opportunità di scoprire  
un patrimonio di inestimabile valore,  
testimone della tradizione artistica  
e culturale della città di Bari.*



### EXULTET A COLORI!

Un'esperienza coinvolgente che unisce la visita guidata alla pratica laboratoriale, portando i partecipanti nel mondo affascinante degli *scriptoria* medievali. Attraverso l'osservazione diretta degli Exultet, i partecipanti potranno cimentarsi nella colorazione di un'immagine tratta dagli Exultet, appositamente adattata per mettere in risalto gli elementi decorativi e simbolici. Con questa attività pratica, essi avranno modo di approfondire i colori e gli strumenti utilizzati nei manoscritti medievali, il tutto prima dell'avvento della stampa.

**Codice ordine:** LAB1



2 ore

**Livello**



*Adatto per bambini dai 6 ai 13 anni*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti - Max. 58 studenti  
*da svolgersi con un percorso  
alternato tra visita e laboratorio*

**Costo per studente:**

7,00 €  
*Ogni partecipante potrà  
conservare il proprio manufatto*



## ABC: CAPOLETTERA DEGLI EXULTET!

I partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nell'affascinante arte degli amanuensi. Attraverso un'attività pratica, realizzeranno e decoreranno un segnalibro con un capolettera miniato, scoprendo le tecniche e gli strumenti utilizzati nei manoscritti medievali prima dell'avvento della stampa. L'arte dei capolettera in Europa farà da sfondo per conoscere la produzione libraria nel Medioevo. Pennini, pigmenti naturali e ispirazioni tratte dagli antichi codici guideranno i partecipanti in un'esperienza creativa, permettendo loro di comprendere l'importanza della scrittura e dell'illustrazione nei secoli passati. Un'occasione unica per avvicinarsi alla storia della miniatura medievale attraverso il fare, tra tradizione e manualità.

**Codice ordine:** LAB2



2 ore

**Livello**



*Adatto per bambini dagli 8 anni*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti - Max. 58 studenti  
*da svolgersi con un percorso  
alternato tra visita e laboratorio*

**Costo per studente:**

7,00 €  
*Ogni partecipante potrà  
conservare il proprio manufatto*



## EXULTET: MY NAME IN BARI-TYPE!

I partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nell'arte della miniatura medievale, realizzando un capolettera decorato e scrivendo il proprio nome o trascrivendo un breve testo. Attraverso l'uso di pigmenti naturali e tecniche tradizionali, scopriranno i segreti della scrittura beneventana Bari-type, la scrittura diffusa nel Sud Italia. Durante l'attività, i partecipanti apprenderanno le basi della calligrafia storica e della decorazione libraria, sperimentando l'armonia tra testo e ornamento, proprio come gli amanuensi del Medioevo.

Un'esperienza unica per avvicinarsi al fascino della scrittura antica e riscoprire la bellezza dell'arte manuale.

**Codice ordine:** LAB3



2 ore

**Livello**



*Adatto per bambini dagli 8 anni*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti - Max. 58 studenti  
*da svolgersi con un  
percorso alternato tra  
visita e laboratorio*

**Costo per studente:**

7,00 €  
*Ogni partecipante potrà  
conservare il proprio  
manufatto*



# CATTEDRALE DI BARI UNO SCRIGNO DI STORIA, ARTE E FEDE

Meravigliosa e imponente, la Cattedrale di Bari, intitolata a Maria Santissima Assunta, è un autentico simbolo della città. Comunemente nota come Cattedrale di San Sabino, in onore del santo vescovo le cui reliquie vi sono custodite, l'edificio si distingue per la sua armoniosa architettura romanica, testimone di un passato ricco di stratificazioni culturali e artistiche.

Costruita tra il XII e il XIII secolo sulle rovine di una chiesa del VI secolo, la Cattedrale affascina con la sua facciata tripartita, il rosone finemente scolpito e il maestoso campanile che svetta nel cuore del centro storico. Al suo interno, la barocca cripta accoglie l'icona della Madre di Dio "Odegitria", mentre le decorazioni scultoree e i mosaici medievali raccontano l'incontro tra arte e devozione.

## **L'area archeologica: le radici della Cattedrale**

Nel cuore della Cattedrale, l'area archeologica svela le sue radici più antiche, conducendo i visitatori in un viaggio nel tempo. Qui, tra i resti di un'antica chiesa paleocristiana e strutture di epoca "bizantina", emergono le tracce di una lunga storia di culto e trasformazione. I mosaici pavimentali altomedievali e le vestigia delle absidi testimoniano l'evoluzione architettonica della città, offrendo uno spaccato unico sulle diverse fasi storiche del complesso sacro.

## **Un'esperienza educativa nel cuore della bellezza e dell'arte sacra**

Le attività didattiche offrono un'esperienza unica per esplorare la Cattedrale di Bari e la sua area archeologica. Le visite partecipate e le attività di gioco educativo offrono un'esperienza a contatto con la storia e l'arte della Cattedrale di Bari e la sua area archeologica, rendendo la scoperta del patrimonio culturale un momento coinvolgente e stimolante.



## ALLA SCOPERTA DEL MOSAICO DI TIMOTEO

Un salto indietro nel tempo alla scoperta di un luogo fondamentale nella storia della città di Bari, area sacra già dal VI secolo d.C. Dopo l'ingresso in Cattedrale, scendendo nell'area archeologica, cercheremo di osservare le testimonianze del passato in modo critico, come piccoli archeologi del Medioevo! L'eccezionale mosaico di Timoteo sarà l'occasione per metterci alla prova, giocando a ricostruirne i tasselli mancanti.

**Codice ordine:** XP1



2 ore

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti per gruppi numerosi.  
È prevista una guida ogni 35 studenti

**Costo per studente:**

7,00 €





## CATTEDRALE DI LUCE

Alla scoperta di uno dei simboli del patrimonio storico e artistico pugliese, la Cattedrale di Bari, che con i suoi straordinari elementi architettonici e decorativi diventerà lo scenario di un affascinante rebus da risolvere! Attraverso disegni, oggetti e materiali estratti dalla "tascapane", la borsa dei pellegrini e dei viaggiatori del passato, esploreremo insieme il significato e la storia di questo luogo ricco di fascino.

**Codice ordine: XP2**  2 ore

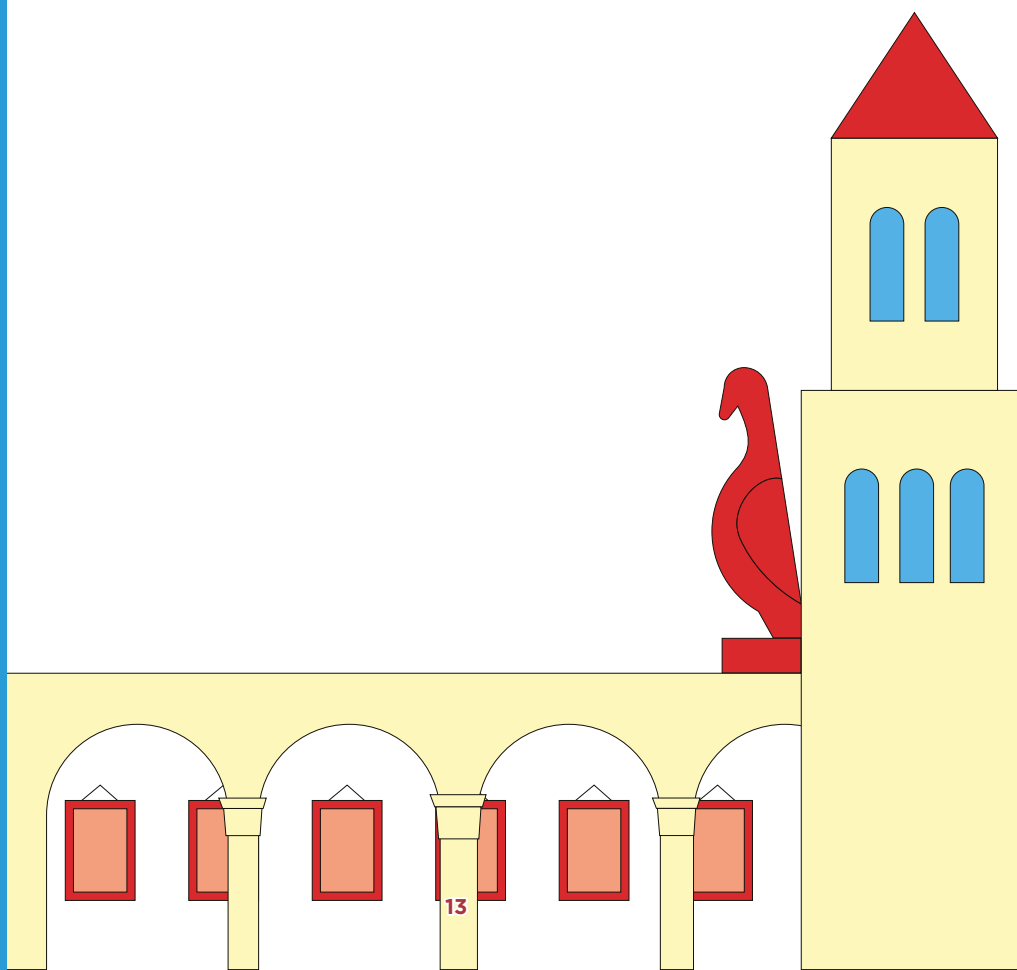
*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**  
Min. 18 studenti per gruppi numerosi.  
È prevista una guida ogni 35 studenti

**Costo per studente:**  
7,00 €

# PERCORSI TEMATICI

## ESPLORA CON NOI





## TOUR NEL CUORE DELLA CITTÀ

Un percorso affascinante nel cuore del centro storico di Bari, tra vicoli intrisi di storia e luoghi simbolo della spiritualità e della cultura pugliese. Il tour inizia dalla **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, nota anche come Cattedrale di San Sabino. Gli interni, raffinati ed essenziali, presentano eleganti decorazioni scultoree, mentre l'**area archeologica** sotterranea conserva resti delle strutture più antiche e mosaici paleocristiani. La fase barocca è testimoniata dalla cripta con la sua eleganza rococò.

Si prosegue tra i vicoli della **Bari medievale**, fino alla suggestiva **Chiesa di Santa Maria del Buon Consiglio**, uno degli angoli più affascinanti della città. Camminando lungo la Muraglia, lo sguardo si apre sul mare, prima di giungere alla **Basilica di San Nicola**, luogo di pellegrinaggio che custodisce le reliquie del santo. Il viaggio si conclude al **Museo degli Exultet**, scrigno di preziosi manoscritti miniati, un tempo utilizzati nelle celebrazioni della Veglia Pasquale. Questi rari rotoli di pergamena, impreziositi da raffinate miniature, testimoniano l'importanza della tradizione scrittoria medievale e il ruolo di Bari come crocevia culturale e religioso tra Oriente e Occidente.

**Codice ordine: TOUR1**



3 ore

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti per gruppi numerosi.

*È prevista una guida ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

9,00 €



## TOUR ARTECCLESIAE BARI

L'itinerario prevede la visita alla **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, popolarmente conosciuta come Cattedrale di San Sabino, autentico gioiello del Romanico pugliese, e all'**area archeologica** con i resti della cattedrale paleocristiana e di edifici romani, testimoni delle stratificazioni storiche della città.

Il percorso prosegue nel **Museo degli Exultet**, custode dei preziosi rotoli miniati su pergamena, capolavori dell'arte amanuense medievale. Il museo si sviluppa in diverse sezioni: il **lapidario**, con iscrizioni e reperti di epoche diverse; le **sale del periodo tridentino e barocco**, che ospitano opere sacre legate alla Controriforma; la **sala degli argenti**, scrigno di raffinati manufatti liturgici; e la **sala delle icone**, con dipinti su tavola provenienti dall'Oriente cristiano.

Un'opportunità unica per esplorare la scrittura nell'età medievale, la miniatura e le tecniche artistiche con cui gli amanuensi hanno tramandato cultura e fede, invitando a riscoprire il passato con occhi nuovi e a comprendere come la bellezza e il sapere attraversino il tempo.

**Codice ordine: TOUR2**



2 ore

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti per gruppi numerosi.

*È prevista una guida ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

7,00 €

## VISITA GUIDATA

### CATTEDRALE DI BARI

**Codice ordine: TOUR3**

 1 ora

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti  
per gruppi numerosi.  
*È prevista una guida  
ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

5,00 € e

### MUSEO DIOCESANO - BARI

**Codice ordine: TOUR4**

 1 ora

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti  
per gruppi numerosi.  
*È prevista una guida  
ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

5,00 €



## CONCATTEDRALE DI BITONTO

La Concattedrale di Santa Maria Assunta e San Valentino a Bitonto è una straordinaria testimonianza dell'architettura romanica pugliese del XII secolo. Eretta su precedenti strutture paleocristiane, si distingue per eleganza e severità stilistica, ispirandosi direttamente al modello della Basilica di San Nicola di Bari. La facciata tripartita, introdotta da un protiro sorretto da colonne con grifi e leoni stilofori, presenta nella lunetta un raffinato altorilievo raffigurante l'*Anastasis* e, al di sopra, un rosone decorato a motivi vegetali. All'interno spiccano l'ambone del 1229 firmato da *Nicolaus Sacerdos et Magister* e un secondo pulpito con incisioni di *Bonifacius*, decorati con figure che rimandano alla corte sveva di Federico II. La cripta è sorretta da trenta colonne di spoglio ornate con capitelli decorati con animali, cavalieri e figure mitologiche, testimonianza del dialogo tra arte romanica e tradizione antica. Scavi archeologici recenti hanno riportato alla luce mosaici paleocristiani e pavimenti medievali decorati con motivi ispirati a tessuti orientali, testimoniando l'intensa circolazione culturale del periodo normanno-svevo in Puglia, tra questi spicca il meraviglioso mosaico con il grifo.

## MUSEO DIOCESANO – BITONTO

Nell'ex convento dei Frati Minori Conventuali, già sede del Seminario Vescovile e adiacente alla Chiesa di San Francesco della Scarpa, ha sede la sezione di Bitonto del Museo Diocesano. L'esposizione, organizzata attraverso percorsi tematici, ospita opere di grande valore storico e artistico. Vi si trovano testimonianze bizantine, preziosi elementi romanici, tra cui l'*antependium* dell'altare basilicale, e un'importante selezione di opere artistiche del Cinquecento e Seicento. Queste ultime mostrano chiaramente la prosperità economica e culturale della città, culminata nella nascita della scuola pittorica locale guidata da Carlo Rosa. Arredi sacri, documenti storici su carta e pergamena e preziosi paramenti liturgici custodiscono la memoria della Diocesi di Bitonto e della sua comunità ecclesiale. Tra le opere spicca la pregevole tavola raffigurante San Francesco d'Assisi, esemplare unico per la storia del francescanesimo nel Sud Italia. Mitrie, pastorali, croci pettorali, stole e calici presentano simbologie decorative che testimoniano la forte influenza della cultura napoletana, dalla dominazione angioina fino all'epoca borbonica. Infine, gli argenti e i raffinati tessuti ricamati rimandano all'alta oreficeria napoletana e all'Opificio di San Leucio, pur restando espressione della pregevole artigianalità locale.



## TOUR ARTECCLESIAE BITONTO

L'itinerario prende il via dalla **Concattedrale di Bitonto**, dedicata a San Valentino, costruita sul modello della Basilica di San Nicola di Bari. La sua imponente facciata, impreziosita da un magnifico rosone e da un portale finemente scolpito, introduce a un interno solenne, scandito da colonne e capitelli decorati con raffinata maestria. Tra i suoi gioielli, spiccano il monumentale ambone di Nicolaus, straordinario esempio di scultura medievale, e la suggestiva cripta, che conserva il fascino del tempo. Scendendo nell'**area archeologica**, si ammirano i resti di un'antica basilica paleocristiana e il celebre **mosaico del grifo**, una preziosa testimonianza dell'arte e della simbologia medievale.

La visita prosegue nel Museo Diocesano - Bitonto, in una sede rinnovata del convento dei frati minori, figli spirituali di san Francesco d'Assisi. Il percorso inizia dalla suggestiva **Chiesa di San Francesco della Scarpa**, per poi immergersi nelle collezioni del museo, che custodisce opere dal **Medioevo al Barocco**.

Tra i capolavori esposti, imperdibile la **tavola raffigurante San Francesco d'Assisi**, unica nel suo genere nel Sud Italia. Un itinerario che svela la profonda connessione tra Bitonto e il suo straordinario patrimonio culturale.

**Codice ordine: TOUR5**



4 ore

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti per gruppi numerosi.

*È prevista una guida ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

9,00 €

**Codice ordine: TOUR6**



3 ore

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti per gruppi numerosi.

*È prevista una guida ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

7,00 €

*Questa tariffa NON include la visita alla Galleria d'Arte Barocca e la possibilità di sosta nel giardino pensile*

## VISITA GUIDATA

### CONCATTEDRALE DI BITONTO

**Codice ordine: TOUR7**

 1 ora

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti  
per gruppi numerosi.  
*È prevista una guida  
ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

5,00 €

### MUSEO D'ARTE SACRA

**Codice ordine: TOUR8**

 1 ora

*Adatto a tutti: l'attività si adatta all'età dei partecipanti ed è personalizzabile in base alle esigenze educative dei docenti.*

**Numero partecipanti per gruppo:**

Min. 18 studenti  
per gruppi numerosi.  
*È prevista una guida  
ogni 35 studenti*

**Costo per studente:**

5,00 €

# TICKET TARIFFA SCUOLA

## INGRESSO AUTONOMO

Non include servizi aggiuntivi quali laboratori, visite partecipate, tour e visite guidate

### BARI

<b>Cattedrale di Bari + Museo Diocesano - Bari</b>	5€
<b>Cattedrale di Bari</b>	3€
<b>Museo Diocesano - Bari</b>	3€

### BITONTO

<b>Concattedrale di Bitonto + Museo Diocesano - Bitonto</b>	5€
<b>Concattedrale di Bitonto</b>	3€
<b>Museo Diocesano - Bitonto</b>	3€

Per le scolaresche è previsto un ticket d'ingresso con Tariffa Scuola. Il ticket d'ingresso con Tariffa Scuola ha una validità di due giorni a decorrere dalla data di inizio visita e consente esclusivamente l'accesso ai siti. Il ticket d'ingresso alle cattedrali include le rispettive aree archeologiche.

*Per gli istituti scolastici con sede o filiale in uno dei Comuni dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, l'ingresso alla Cattedrale di Bari e/o alla Concattedrale di Bitonto è gratuito, con esclusione delle rispettive aree archeologiche, per le quali è previsto un ticket d'ingresso.*

### Gratuità del ticket d'ingresso

La concessione del ticket d'ingresso a titolo gratuito è prevista esclusivamente nei seguenti casi:

- scolaresche delle scuole dell'infanzia;
- scolaresche delle scuole primarie dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto, limitatamente all'accesso alla Cattedrale e alla cripta;
- studenti con disabilità ed eventuale accompagnatore;
- personale scolastico in qualità di accompagnatore;
- un accompagnatore adulto ogni 20 studenti paganti;
- guide turistiche e accompagnatori turistici in possesso del tesserino.

# NORME GENERALI DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO AI SITI



Il visitatore, per poter accedere ai siti di ArtEcclesiae nel rispetto delle disposizioni previste dalla Curia e nel rispetto dei luoghi sacri, deve essere vestito in modo decoroso (non sono ammessi gli indumenti sbracciati e/o scollati, pantaloncini, minigonne e cappelli)



È consentito l'ingresso con animali domestici di piccola taglia, da tenere in braccio



Per realizzare foto e video professionali, è necessario richiedere previamente, per iscritto e con anticipo, l'autorizzazione agli uffici di ArtWork



## **È vietato**

- toccare gli altari, le opere, le suppellettili
- parlare ad alta voce, nel rispetto del luogo sacro
- utilizzare flash, cavalletti, puntatori laser
- parlare al telefono. Si invita a impostare su modalità silenziosa la suoneria del cellulare
- correre e accomodarsi a terra
- consumare cibi e bevande all'interno dei luoghi
- avere comportamenti contrari all'ordine pubblico e al buon costume
- l'accesso in aree riservate
- la vendita di beni da parte di soggetti non autorizzati e/o in luoghi non autorizzati e la richiesta di denaro o altri beni senza essere autorizzati

# NORME SPECIFICHE DI ACCESSO AI SITI PER I GRUPPI E LE SCUOLE



La guida turistica e/o il capogruppo ha il compito di ottenere e far osservare ai visitatori una condotta consona al luogo ed è responsabile dell'espletamento di tutte le pratiche in Biglietteria, nonché di quanto indicato dal regolamento e dal personale addetto all'accoglienza



Per le scolaresche, il docente accompagnatore è il capogruppo

I gruppi non possono superare le 55 persone, in tal caso andranno suddivisi in sottogruppi



## Disposizioni

- È necessario restare in gruppo seguendo la guida e tenendo un tono di voce basso; per quanto riguarda soprattutto le scolaresche, è vietato correre o giocare
- È richiesto un comportamento rispettoso ed educato, tale da non recare disturbo agli altri visitatori o danno ai beni
- Le spiegazioni devono essere fornite con un tono di voce che non disturbi o distraiga gli altri visitatori
- Non è consentito l'uso di alcun tipo di amplificazione
- L'esercizio della professione di guida turistica è garantito esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti
- Ai gruppi non è consentita la permanenza nei siti per un tempo superiore rispetto a quello comunicato dal personale preposto all'assistenza alla visita

## COME PRENOTARE

Compila il form di richiesta nella sezione **ATTIVITÀ / Servizi Educativi** del sito [www.artecclisiae.it/bari-bitonto](http://www.artecclisiae.it/bari-bitonto) oppure invia una mail a [edu@artworkcultura.it](mailto:edu@artworkcultura.it) indicando le seguenti informazioni:

- Data della visita;
- Siti d'interesse;
- Numero di studenti;
- Numero di studenti con disabilità;
- Numero di accompagnatori (personale scolastico);
- Numero di guide turistiche.

## INFORMAZIONI GENERALI

Le tappe sia dei laboratori che degli itinerari sono indicative e potrebbero subire variazioni, in caso di incompatibilità con gli orari di prenotazione o l'accesso ai siti. Il programma dettagliato sarà comunicato alla scuola e/o al capogruppo alcuni giorni prima dell'attività.

### **Il costo per studente include**

Le tappe sia dei laboratori che degli itinerari sono indicative e potrebbero subire variazioni, in caso di incompatibilità con gli orari di prenotazione o l'accesso ai siti. Il programma dettagliato sarà comunicato alla scuola e/o al capogruppo alcuni giorni prima dell'attività.

### **Il costo per studente NON include**

Trasporti, extra e quanto non espressamente indicato.

### **Adatto per tutti**

Possibilità di richiedere itinerari e attività personalizzate, scrivendo a [edu@artworkcultura.it](mailto:edu@artworkcultura.it)

## CONSIGLI PRATICI

### **Per i docenti accompagnatori**

Documento di riconoscimento, due copie degli elenchi degli studenti, abbigliamento comodo, cappello, ombrello o k-way

### **Per gli studenti**

Abbigliamento comodo e adeguato per la visita in luoghi di culto, cappellino, ombrello o k-way, penna e block-notes o dispositivo mobile per prendere appunti.

### **Attenzione**

Durante le attività laboratoriali gli studenti utilizzeranno sostanze coloranti, pertanto si raccomanda un abbigliamento adeguato.

### **Recapiti**

ArtWork Cultura – Servizi educativi

Tel. 0832 – 1827289

Email:[edu@artworkcultura.it](mailto:edu@artworkcultura.it)

ArtEcclesiae Bari-Bitonto è realizzata  
da ArtWork con l'Arcidiocesi di Bari-Bitonto  
*ArtEcclesiae Bari-Bitonto is created  
by ArtWork with the Archdiocese of Bari-Bitonto*



I servizi di accoglienza e le visite guidate  
sono a cura di ArtWork.  
*Welcome services and guided tours by ArtWork*

**[www.artworkcultura.it](http://www.artworkcultura.it)**



Per informazioni su ArtEcclesiae Bari-Bitonto  
scrivi a [info@artecclesiae.it](mailto:info@artecclesiae.it) o visita il sito.  
*For information about ArtEcclesiae Bari-Bitonto  
write to [info@artecclesiae.it](mailto:info@artecclesiae.it) or visit the site.*

**[www.artecclesiae.it/bari-bitonto](http://www.artecclesiae.it/bari-bitonto)**

