

## CONDIZIONI D'ACQUISTO E NORME DI COMPORTAMENTO

L'acquisto di qualsivoglia Ticket e in ogni caso l'accesso, anche gratuito, ai Siti gestiti da ArtWork comporta l'accettazione incondizionata, a tutti gli effetti di legge, del presente Regolamento e delle Condizioni generali in esso contenute.

I Siti interessati dall'attività *ArtEcclesiae* sono:

- **Cattedrale di Bari** che include le aree:
  - Cripta
  - Area archeologica
- **Concattedrale di Bitonto** che include le aree:
  - Cripta
  - Area archeologica
- **Museo degli Exultet**
- **Museo d'Arte Sacra di Bitonto**

### Norme di carattere generale per l'accesso ai Siti, alle attività, agli eventi

L'accesso ai Siti e/o alle attività e/o agli eventi gestiti da ArtWork sarà permesso solo ed esclusivamente al possessore di un Ticket da obliterare all'entrata.

Il QR-code presente sul Ticket consente, a ogni obliterazione, la verifica della sua validità.

Tutti i fedeli possono accedere in ogni momento liberamente e gratuitamente nelle chiese sia per partecipare alle funzioni religiose che per la preghiera individuale.

Durante le funzioni religiose è sospeso l'ingresso per le visite turistiche; l'ingresso è consentito solo per le esigenze di culto.

Il calendario delle funzioni religiose è aggiornato costantemente e consultabile dal sito [www.artecclesiae.it](http://www.artecclesiae.it)

### Orario di apertura dei Siti

I Siti sono aperti tutti i giorni:

- dalle ore 9:00 alle ore 21:00 (aprile – settembre);
- dalle ore 9:00 alle ore 18:00 (ottobre – marzo).

L'ingresso è consentito sino a 15 minuti prima dell'orario di chiusura.

Le possibili variazioni di date, orari o altri elementi relativi all'apertura e/o chiusura dei Siti potranno essere verificate sul sito [www.artecclesiae.it](http://www.artecclesiae.it) o rivolgendosi presso le Biglietterie locali.

Eventi quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, condizioni climatiche avverse, attività di culto, messe, celebrazioni dei sacramenti, incontri di preghiera, catechesi, manifestazioni promosse da istituzioni religiose e/o civili, anche non aventi il carattere della periodicità e prevedibilità, per ragioni

di sicurezza e/o di ordine pubblico e/o altri fattori organizzativi o tecnici non imputabili ad ArtWork, potrebbero costringere quest'ultima a variare, a proprio insindacabile giudizio, gli orari di apertura e/o di chiusura, le modalità di accesso, i percorsi di visita, le aree visitabili, i tempi di permanenza.

Per l'accesso ai Siti è previsto un Ticket senza turno e senza prenotazione.

A seconda delle esigenze tecniche e logistiche di eventi e/o attività per la promozione, valorizzazione e fruizione turistica, può essere prevista l'adozione di Ticket con turno a orario programmato. In tal caso, la prenotazione è raccomandata anche quando non è espressamente indicata come obbligatoria.

A seconda del canale di acquisto, il Ticket può essere emesso in:

- formato cartaceo: ticket rilasciato dalle Biglietterie;
- in formato elettronico: ticket rilasciato dalla biglietteria online.

L'euro è l'unica valuta accettata.

La trasmissione dei dati delle carte di credito utilizzate dai clienti avviene in modo sicuro tramite il circuito di pagamento di Banca Sella S.p.A.

Artwork è responsabile soltanto del prezzo dei Ticket pubblicato sul sito web [www.artecclesiae.it](http://www.artecclesiae.it) ed esposto presso le Biglietterie.

**Per accedere ad agevolazioni e/o gratuit , il visitatore deve recarsi esclusivamente presso le Biglietterie, munito di documento d'identit  e idonea documentazione comprovante la sussistenza dei requisiti necessari.**

## **Servizio Biglietteria ONLINE**

I Ticket possono essere acquistati dalla biglietteria online disponibile dal sito web [www.artecclesiae.it](http://www.artecclesiae.it). La biglietteria online   strutturata per la vendita sia ai turisti che agli operatori professionali del turismo (tour operator, agenzie di viaggi, guide turistiche, accompagnatori turistici, ecc.), quest'ultimi previa registrazione obbligatoria.

Per gli acquisti dalla biglietteria online destinata agli operatori professionali del turismo, il pagamento pu  essere effettuato con carta di credito dei circuiti internazionali Visa e Mastercard o con credito prepagato in conto deposito acquisti;

Per gli acquisti dalla biglietteria online destinata ai visitatori, il pagamento pu  essere effettuato con carta di credito dei circuiti internazionali Visa, Mastercard e American Express.

L'importo   addebitato nel giorno dell'acquisto a seconda delle modalit  stabilita dalla banca del visitatore. Il visitatore riceve un'e-mail di conferma con il biglietto allegato.

  possibile acquistare i Ticket online da 20 giorni (GMT) sino a un'ora prima della data di visita, compatibilmente con la disponibilit .

Il Ticket   valido a partire dalla data prescelta ed   utilizzabile sino alla data riportata sullo stesso Ticket.

## Servizio Biglietteria LOCALE

I Ticket possono essere acquistati dalle biglietterie locali (di seguito, per brevità, le “Biglietterie”) ubicate presso:

- Cattedrale di Bari (porta laterale sinistra) in Piazza dell’Odegitria
- Concattedrale di Bitonto (porta laterale sinistra) in Piazza Cattedrale
- Museo degli Exultet (Via dei Dottula - Bari)
- Museo d’Arte Sacra di Bitonto (Via Ferrante Aporti, 15 – Bitonto)
- Biglietteria gruppi e operatori in Piazza dell’Odegitria n. 30

Per gli acquisti dalle “biglietterie” il pagamento può essere effettuato con contanti, carta di debito, carta di credito dei circuiti American Express, Mastercard e Visa.

Il Ticket è valido a partire dalla data di acquisto ed è utilizzabile sino alla data riportata sullo stesso Ticket.

## Tariffe

**La tariffa ordinaria** si applica ai maggiorenni.

La tariffa ordinaria dei Ticket è pubblicata sul sito web [www.artecclesiae.it](http://www.artecclesiae.it) ed è esposta presso i Siti *ArtEcclesiae*; è applicata presso le biglietterie (inclusa la Biglietteria Online) e, con diritto di prevendita, presso i Punti Vendita Autorizzati.

**La tariffa ridotta** si applica:

- ai minorenni d’età compresa tra i 11 anni e i 18 anni non compiuti (ticket ragazzi);
- all’accompagnatore dei disabili che non ha diritto alla gratuità (ticket ridotto);
- agli appartenenti a organizzazioni ed enti convenzionati (ticket TO);
- ai gruppi intermediati da Agenzie di Viaggio e T.O., previa registrazione;
- agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (ticket scuola), quando non è prevista l’applicazione della tariffa speciale o della tariffa gratuita.

**La tariffa famiglia** si applica al nucleo familiare di 2 adulti con minori (ticket famiglia).

**La tariffa gratuita** si applica alle categorie di visitatori sottoelencate, rivolgendosi direttamente presso le biglietterie ed esibendo valida documentazione attestante il possesso del requisito della gratuità:

- bambini sino a 10 anni compiuti;
- disabile e un familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza ai servizi di assistenza socio-sanitaria, secondo il D.M. 507/97 aggiornato al D.M. 13/2019 e L.104/92;
- religiosi consacrati e seminaristi;

- direttori tecnici di agenzia di viaggi, guide turistiche, accompagnatori turistici;
- docenti accompagnatori di gruppi scolastici;
- studenti universitari di età non superiore a 26 anni compiuti dei corsi di laurea in Architettura, Beni culturali, Restauro, Storia dell'arte, Scienze teologiche e allievi dell'Accademia di Belle Arti;
- residenti nell'Arcidiocesi di Bari - Bitonto per l'ingresso della Cattedrale di Bari e della Concattedrale di Bitonto, con esclusione delle aree archeologiche per le quali si applica **la tariffa speciale**;
- gruppi organizzati dalle Parrocchie e/o dall'Arcidiocesi Bari - Bitonto per l'ingresso della Cattedrale di Bari e della Concattedrale di Bitonto ai quali è applicata **la tariffa speciale** per le visite guidate.

L'ingresso e la visita ai Siti da parte dei minori di 12 anni possono avvenire soltanto con un maggiorenne.

Per le persone affette da disabilità motoria e/o mentale, l'accesso ai Siti è vincolato alla presenza di un accompagnatore, tenendo conto dei limiti strutturali dei singoli Siti.

### **Norme di comportamento da tenersi nei Siti durante le attività e gli eventi**

Il personale ArtWork è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale ed è inoltre responsabile della sicurezza dei beni e contribuisce al buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale devono essere osservate attentamente dai visitatori.

Il visitatore, per poter accedere ai luoghi sacri del circuito *ArtEcclesiae*, deve rispettare le disposizioni previste dall'Arcidiocesi e quindi deve essere vestito in modo decoroso (ad esempio, non sono ammessi gli indumenti sbracciati e/o scollati, pantaloncini, minigonne e cappelli) e, comunque, il visitatore s'impegna a rispettare le regole che sono emanate dai responsabili religiosi di ciascun Sito.

Il visitatore presta il proprio consenso a sommari controlli di sicurezza prima dell'accesso ai Siti. I controlli di sicurezza possono anche essere estesi a borse, valigie, zaini e/o altri oggetti personali trasportati dal visitatore, qualora tali misure preventive vengano disposte esclusivamente dalle autorità di Pubblica Sicurezza ed effettuate dal personale preposto alla sorveglianza degli accessi e alla sicurezza presso i Siti gestiti da ArtWork.

Il visitatore, per la propria sicurezza, è tenuto a prestare la massima attenzione all'interno dei luoghi oggetto di visita, a rispettare scrupolosamente gli avvisi, nonché le norme comportamentali esposte. ArtWork non può essere ritenuta responsabile, a qualsivoglia titolo, delle conseguenze derivanti da eventuali comportamenti imprudenti e/o negligenti del visitatore, senza che lo stesso possa opporre alcuna eccezione.

Tutti i visitatori, singoli e in gruppo, presenti nei Siti gestiti da ArtWork, devono osservare scrupolosamente le seguenti regole di comportamento:

- è vietato fumare (il divieto si intende esteso anche alle sigarette elettroniche);
- è vietato parlare al telefono e si invita a impostare su modalità silenziosa la suoneria del cellulare;
- è vietato l'uso del flash, del cavalletto, di puntatori laser;
- è vietato toccare gli altari, le opere, le suppellettili;
- è necessario tenere un tono di voce moderato nel rispetto del luogo sacro;
- è vietato correre e accomodarsi a terra;
- è vietato consumare cibi e bevande;
- è vietato abbandonare carte, lattine, rifiuti in generale;
- è vietato qualunque comportamento contrario all'ordine pubblico e al buon costume;
- è vietato l'accesso e/o il tentativo di accedere ad aree riservate;
- è vietata la vendita di beni, di qualsivoglia genere, da parte di soggetti non autorizzati e/o in luoghi non autorizzati e la richiesta di denaro o altri beni senza essere autorizzati;
- è consentito l'ingresso con gli animali di piccola taglia, da tenere in braccio, o con i cani guida o con gli animali terapeutici, purché accompagnati da certificazione medica.

Nei Siti gestiti da ArtWork è vietato introdurre le armi indicate ai sensi del combinato disposto delle norme del Codice Penale (artt. 585 e 704) e del t.u.l.p.s. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) (art. 30), della legislazione vigente in materia e in particolare della legge 18 aprile 1975, n. 110, e successive modificazioni ed integrazioni, quali a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, le armi da fuoco e non, anche quelle giocattolo, materiale infiammabile ecc.

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami rivolgendosi presso la biglietteria del Museo degli Exultet a Bari o presso il Museo d'Arte Sacra di Bitonto oppure scrivendo a [info@artecclesiae.it](mailto:info@artecclesiae.it).